

# DAVID GASTAGER

KAMERA | SCHNITT | MEDIENPRODUKTION

## SKILLSET

EB-Kamera, Licht & Ton  
Live-Kamera  
Schnitt (stationär & mobil)  
Postproduktion  
Produktionstechnik  
Fotografie

### ● Kamera-Erfahrung

**Sony** PDW 200,300, 400, 500, 700, 800, XDCAM, DigiBeta, HDCAM  
FS 5, FS 7, F3, A7-Serie  
**Panasonic** AGHPX 250, AGHPX 170, AG-AF 100, GH-Serie  
**Canon** C300, 5D, 7D, Rebel-Serie  
**Blackmagic Design** Cinema Camera, Pocket Cinema Camera  
**GoPro** Hero-Serie

### ● Schnitt- & Produktionssoftware

**AVID** Media-Composer, Interplay, ISIS-Administrator, ProTools  
**Adobe** Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Lightroom  
**Apple** Final Cut Pro 7, Logic Pro  
**Digas** SingleTrack, MultiTrack  
**Blackmagic Design** DaVinci Resolve  
**Pomfort** Silverstack

### ● Sonstige Produktionsrelevante Kenntnisse

**EB-Ton** Umgang mit EB-Mikrofonen, Audiomischer & Rekorder  
**Live-U** LU-500 ‚Liverucksack‘  
**MAZen** div. Panasonic & Sony für XDCAM, SxS, P2, DigiBeta, etc.  
**Fotografie** Studio-, Event- & Reportagefotografie

### ● Sprachen

**Deutsch** Muttersprache  
**Englisch** Verhandlungssicher  
**Italienisch** Grundkenntnisse

### ● Dreherfahrung in folgenden Ländern

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Deutschland</b>  | <b>Malta</b>                           |
| <b>Frankreich</b>   | <b>Palästina (Gaza &amp; Westbank)</b> |
| <b>Griechenland</b> | <b>Schweiz</b>                         |
| <b>Italien</b>      | <b>Vatikan</b>                         |
| <b>Israel</b>       | <b>Österreich</b>                      |
| <b>Jordanien</b>    |  |